

Interkulturelle Kiste

Gymnasium der Stadt Kerpen
IES Tamogante (Gran Canaria)
Vay Ádám Gimnázium (Ungarn)
(2016-2019)

Vorwort

Diese interkulturelle Kiste wurde ergänzend zu dem selbstentwickelten Ideenpool zum Thema Integration erstellt. Sie basiert auf der Theorie der multiplen Intelligenz von Dr. Howard Gardners. Diese besagt, dass unterschiedliche menschliche Fähigkeiten acht bis zehn verschiedenen Arten von Intelligenzen zugeordnet werden können.

Das Projekt dient als Unterrichtsmaterial im Kultur-, Politik- und Religionsunterricht etc., ist jedoch auch für den Fremdsprachenunterricht einsetzbar.

Hinweise: Fast alle Fotos sind Ergebnisse unserer Zusammenarbeit mit Flüchtlingen, Migranten und Roma. Fotos anderweitiger Quellen sind gekennzeichnet.



Sprachlich-linguistische Intelligenz

Interpersonale Intelligenz (auch soziale)

INTERKULTURELLE KISTE



- ❖ **Aufgabe:** Stelle Dir vor, du bist Wahrsagerin. Beschreibe die Zukunft des Mädchens.



Sprachlich-linguistische Intelligenz

Interpersonale Intelligenz (auch soziale)

INTERKULTURELLE KISTE



❖ **Aufgabe:** Erzähle die Geschichte der Menschen auf den Fotos: Was ist zu sehen? In welcher Beziehung stehen sie zueinander? Was sind ihre Gedanken und Gefühle?



Sprachlich-linguistische Intelligenz

INTERKULTURELLE KISTE



Gymnasium der Stadt Kerpen
IES Tamogante (Gran Canaria)
Vay Ádám Gimnázium (Ungarn)
(2016–2019)



zum Öffnen der PDF Datei: Doppel klick
oder unter Link: <http://erasmusplus.gymnasiumkerpen.eu/index.php/de/ideenpool-zur-integration>

Aufgaben:

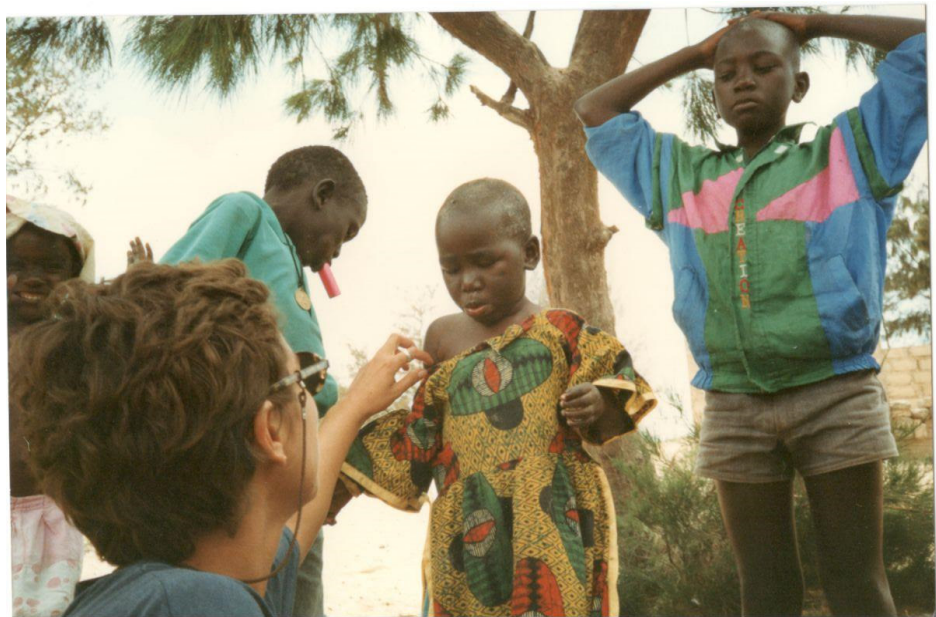
- ❖ Lade das Kochbuch herunter und wähle 6 Rezepte aus verschiedenen Ländern.
- ❖ Stelle dir vor, du präsentierst die gewählten Rezepte im Rahmen eines Radioprogramms. Beachte die kulturellen Merkmale der Herkunftsländer beim Verfassen deines Vortrags.



Sprachlich-linguistische Intelligenz

Interpersonale Intelligenz (auch soziale)

INTERKULTURELLE KISTE

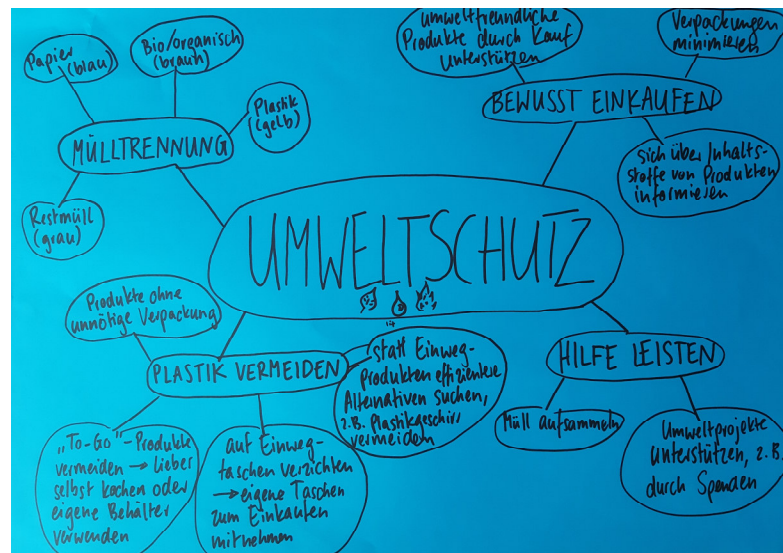


- ❖ **Aufgabe:** Stelle Dir einen Dialog vor zwischen der Person im Vordergrund und dem Kind. Was könnte gesagt bzw. erwidert werden? Worum könnte es in dem Gespräch gehen?



Sprachlich-linguistische Intelligenz

INTERKULTURELLE KISTE



- ❖ **Aufgaben:** Erstelle anhand der Plakate einen Vortrag für deine Mitschüler. Recherchiere eventuell weitere Informationen über die auf den Bildern aufgegriffenen Themen und ergänze dein Plakat.



Sprachlich-linguistische Intelligenz

INTERKULTURELLE KISTE



- ❖ **Aufgabe:** Verfasse anhand der Bilder einen Vortrag mit dem Schwerpunkt **traditionelle Berufe** sowie dem **Fachmangel in Deutschland**.



FLÜCHTLINGE

ARMUT

KLIMAWANDEL

- ❖ **Aufgabe:** Du bist ein Präsidentschaftskandidat im Jahr 2050. Schreibe einen Kampagnentext zu den Wahlen. Konzentriere dich dabei vor allem auf die Nennung der bis dahin wichtigsten gesellschaftlichen Probleme sowie deren mögliche Lösungsansätze (mögliche Zukunftsprobleme: Flüchtlinge, Armut, Klimawandel etc.)



Logisch – mathematische Intelligenz

INTERKULTURELLE KISTE

Die Familie Csorba hat zwei Familienmitglieder bei einem Brandanschlag verloren: Der Vater und sein ältester Sohn sind aus dem brennenden Haus gelaufen und erschossen worden. Die Polizei behauptet jedoch, der Brand sei ein Unfall gewesen und will von dem Mord nichts wissen. Es wird gemunkelt, dass sie die Täter kennen oder von ihnen bestochen wurden. (*Kapitel 5*)

Unterricht in der Școală Waldorf

Die Lehrerin Camelia benötigt sehr viel Geduld und starke Nerven, um an der rumänischen Schule in Rosia zu unterrichten. Im Klassenzimmer befinden sich nur acht Grundschüler, dennoch ist der Lärm kaum auszuhalten. Auf dem Stundenplan ist heute Rechnen angesagt. Der neunjährige David steht vor der Tafel und versucht angestrengt zu verstehen, dass sich die Zahl 280 aus zwei Hundertern und acht Zehnern zusammensetzt. Mithilfe ihrer Finger erklärt die Lehrerin immer und immer wieder dem Schüler das mathematische Denken näherzubringen. Nur zwei weitere Schüler, Violeta und Christi, hören den Erklärungen der Lehrerin mehr oder weniger zu. Einige der Mitschüler klettern hingegen auf jeglichen Möbeln herum und werfen irgendwelchen Kram im Klassenzimmer umher. Einer der Schüler, Florin, befindet sich mit Händen und Füßen in einem Scheinkampf mit einem unsichtbaren Gegner. Hingegen vieler Erwartungen wird der Junge aber nicht vor die Tür gesetzt. Nach einigen Blicken der Lehrerin versteht sie, dass er sich gleich ausgetobt hat und lässt ihn gewähren. Dass sie tatsächlich richtig lag wird kurz darauf klar, als Florin sich mitsamt seinem Heft an seinen Platz setzt und anfängt, das Tafelbild in sein Heft zu kopieren. (*Kapitel 14*)

- ❖ **Aufgabe:** Analysiert die Passagen aus dem Buch „*Zigeuner - Begegnungen mit einem ungeliebten Volk*“ von Rolf Bauerdick in Kleingruppen. Besprecht dabei vor allem, was eurer Meinung nach passiert/ absehbar ist. Berücksichtigt außerdem mögliche Ursachen und Folgen der geschilderten Situationen.



Kokos Kügelchen

Zutaten

1 Packung Butterkekse
250 ml Kondensmilch
Kokos geraspelt

Turó Rudi

Zutaten

500 g Quark
5 EL Zucker
3 Beutel Vanillezucker
1 Messerspitze geriebene Zitronenschale
einige Spritzer Zitronensaft
1 Becher saure Sahne
1 Beutel gemahlene Gelatine
Schokoladenkuvertüre

Käsekuchen

Zutaten

Mürbeteig
200 g Zucker
100 g Mehl
1 Pk. Vanillezucker
100 ml Milch
5 Eier (getrennt)
800 g Magerquark
1 TL fein abgeriebene Limettenschale
3 EL Limettensaft
250 ml Schlagsahne
30 g Speisestärke

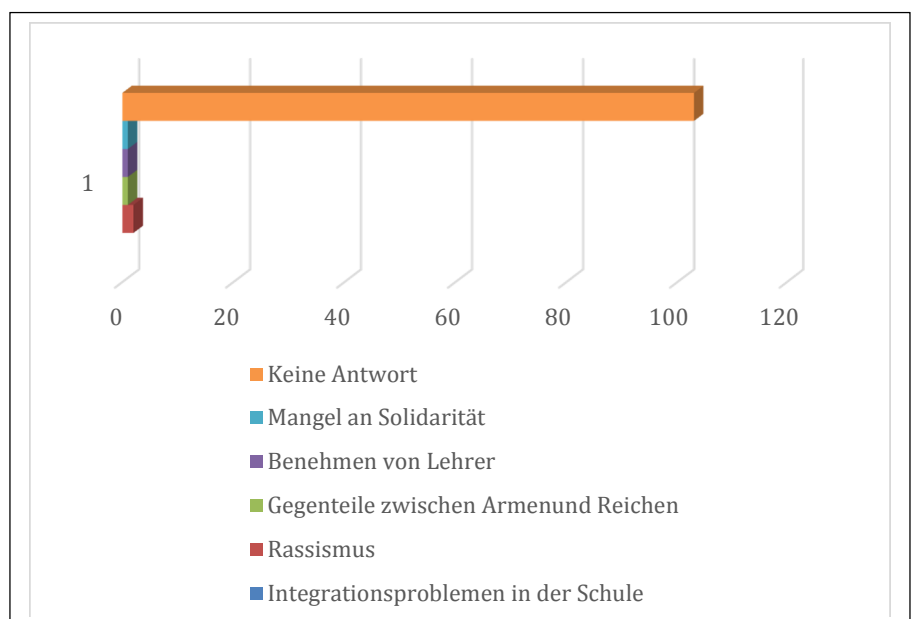
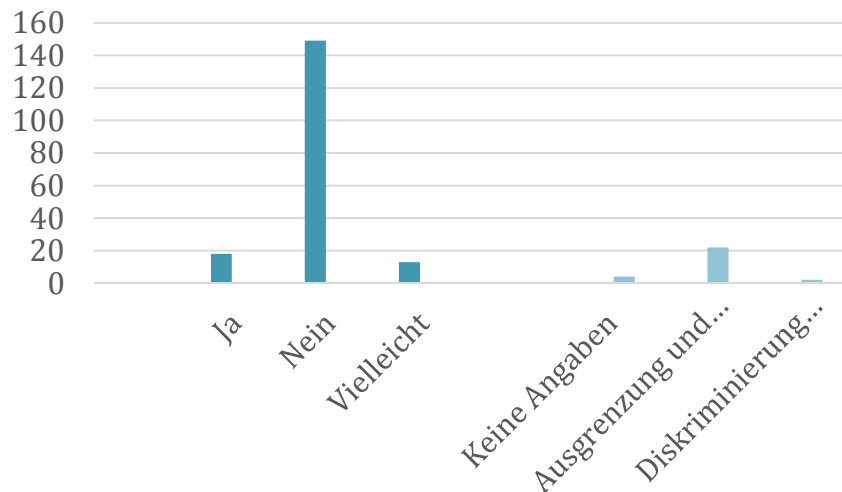
- ❖ **Aufgabe:** Extrahiert alle Zutaten aus den Rezepten und zählt die darin enthaltene Zuckermenge. Überlegt dann, wie ihr den Zuckergehalt reduzieren könnt.



Logisch – mathematische Intelligenz

INTERKULTURELLE KISTE

Gibt es Integrationsprobleme an unserer Schule?



❖ **Aufgabe:** Basierend auf den Ergebnissen der Umfragen zur Integration an unseren Schulen (oben: Deutschland, unten: Ungarn), diskutiert innerhalb eurer Gruppe, welche Aspekte dem Misslingen von Integration zugrunde liegen könnten.

❖ Überlegt euch Lösungsansätze und stellt diese vor.



Logisch – mathematische Intelligenz

INTERKULTURELLE KISTE

Flüchtlinge

Migranten

Roma

?

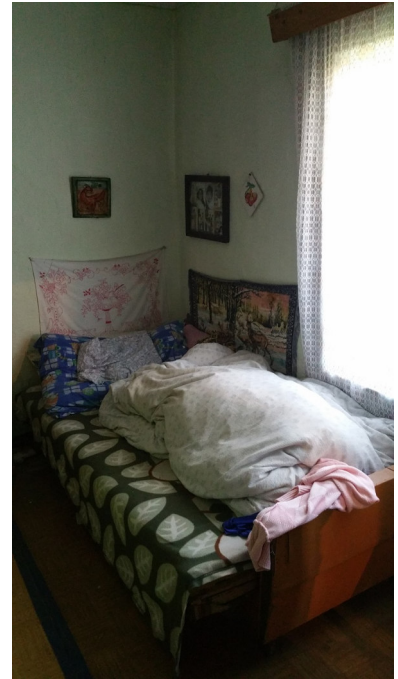
?

- ❖ **Aufgabe:** Hier sind einige wichtige Gruppen unseres Projektes dargestellt. Erarbeitet ein Schach der Toleranz: Wer wäre welche Figur (König, Politiker, Bauer etc.)? Fallen dir weitere wichtige Gruppen ein?



Musikalisch-rhythmische Intelligenz

INTERKULTURELLE KISTE



- ❖ **Aufgabe:** Komponiert in Gruppenarbeit einen Rap, der die Lebensbedingungen der Roma auf den Bildern darstellt.



Musikalisch-rhythmische Intelligenz

TERKULTURELLE KISTE

Projekthymne ;Basta ya! (Es reicht!) Oktober 2017

Basta ya de fronteras (Schluss mit den Grenzen)
Basta ya de maneras (Schluss mit verkehrten Einstellungen)
Basta ya de prejuicios (Schluss mit Vorurteilen)
Basta ya de sin-juicios (Schluss mit Unvernunft)

In Europa gibt es viele Länder
Leider auch zu viele Ränder
Die ganzen Grenzen sind zu streng
Lass und die Blockaden spreng'n

Die Herkunft ist doch uns egal
Ob Frankreich oder Senegal
Hautfarbe sagt nichts über uns aus
Schmeiß die Vorurteile raus!

Somos iguales, somos diferentes (wir sind alle gleich, alle verschieden)
Somos distintos, pero buena gente (wir sind alle verschieden, aber alle Menschen)

Por un mundo en el que todos tengamos pan en la mesa
(Für eine Welt, in der wir alle zu essen haben)
¿Para qué separarse si unidos somos más fuertes?
(wozu uns trennen wenn wir zusammen stärker sind)
Para avanzar tenemos que abrir nuestras mentes
(um uns zu entwickeln, müssen wir offen sein für das, was kommt)
Derribando muros y fronteras incoherentes
(Indem wir Mauern und sinnlose Grenzen niederreißen)

(Wiederholung des deutschen Raps auf Ungarisch)
Európában sok ország van,
Sokfajta nép él egy hazában.
Figyelnek minket a határon,
Hagyj élni minket hát szabadon.

A származás totál mindegy,
Lehetsz te ukrán, lengyel, német.
A szín nem számít semmit,
ne különböztess meg senkit!

Refrain
Ten valor (Sei mutig)
Háblales con amor (Spreche sie mit Liebe an!)
Por un mundo mejor (für eine bessere Welt)

Aufgabe: Ergänzt in Gruppenarbeit eine weitere Strophen

⇒ Link: <http://erasmusplus.gymnasiumkerpen.eu/index.php/de/>



Musikalisch-rhythmische Intelligenz

Emotionen und Musik



- ❖ **Aufgabe:** Spielt abwechselnd langsame und schnelle Musik. Stellt mit Tanzbewegungen dar, wie sich das Tempo der Musik auf den Körper auswirken kann.



- ❖ **Aufgabe:** Tanzt mit einem Partner zur Musik. Jedes Mal, wenn das Lied wechselt, wechselt ihr Tanzpartner.



Musikalisch-rhythmische Intelligenz



Foto: Flas mob für Toleranz nach dem Lied “Ich baue eine Stadt für Dich” von Adel Tavil und Cassandra Steen: Europawoche, Kerpen 2018

❖ **Aufgabe:** Hör dir das Lied auf YouTube an.

Wenn du das Lied verstanden hast: Baue eine Stadt aus Milchdosen/Kartons/ Teedosen etc.

Schmücke die Stadt, sodass sie die Stimmung des Liedes widerspiegelt.

Link zu den Song: <https://www.youtube.com/watch?v=7hmSH5Z-nW0>



Musikalisch-rhythmische Intelligenz



Kanarische Schäfer. Ein Beruf, der auch von den Roma praktiziert wird.



Korbflechter – ein traditioneller Roma-Beruf

- ❖ **Aufgabe:** Spielt die Sounds, die eurer Meinung nach zu den zwei Fotos passen.



Körperlich-kinästhetische Intelligenz

INTERKULTURELLE KISTE

Basta ya!

Basta ya de fronteras (Schluss mit den Grenzen)
Basta ya de maneras (Schluss mit verkehrten Einstellungen)
Basta ya de prejuicios (Schluss mit Vorurteilen)
Basta ya de sin-juicios (Schluss mit Unvernunft)

In Europa gibt es viele Länder
Leider auch zu viele Ränder
Die ganzen Grenzen sind zu streng
Lass und die Blockaden spreng'n

Die Herkunft ist doch uns egal
Ob Frankreich oder Senegal
Hautfarbe sagt nichts über uns aus
Schmeiß die Vorurteile raus!

Somos iguales, somos diferentes (wir sind alle gleich, alle verschieden)
Somos distintos, pero buena gente (wir sind alle verschieden, aber alle Menschen)

Por un mundo en el que todos tengamos pan en la mesa
(Für eine Welt, in der wir alle zu essen haben)
¿Para qué separarse si unidos somos más fuertes?
(wozu uns trennen wenn wir zusammen stärker sind)
Para avanzar tenemos que abrir nuestras mentes
(um uns zu entwickeln, müssen wir offen sein für das, was kommt)
Derribando muros y fronteras incoherentes
(Indem wir Mauern und sinnlose Grenzen niederreißen)

- ❖ **Aufgabe:** Erstelle zum deutschen und spanischen Teil der Projekthymne eine Choreographie, die den Inhalt gestalterisch wiedergibt.

⇒ Link zu den Song:

<http://erasmusplus.gymnasiumkerpen.eu/index.php/de/>



Körperlich-kinästhetische Intelligenz

INTERKULTURELLE KISTE



Roma sind talentierte Musiker und Tänzer

- ❖ **Aufgabe:** Kreiert eine Choreographie. Lasst euch dabei von den Fotos inspirieren.



Körperlich-kinästhetische Intelligenz

INTERKULTURELLE KISTE



❖ **Aufgabe:** Beschreibt die Fotos in einer Art Pantomime.

*Fotos aus den Projekt Zeige Afrika (Ideenpool zur Integration)



Körperlich-kinästhetische Intelligenz

INTERKULTURELLE KISTE

Toleranz

Vertrauen

Miteinander

Flucht

Nächstenliebe

Akzeptanz

Vorurteil

- ❖ **Aufgabe:** Überlegt euch Standbilder zu den o.g. Begriffen und setzt sie in Szene.



Körperlich-kinästhetische Intelligenz

INTERKULTURELLE KISTE

Warum flüchten die Menschen

Finde die versteckten Wörter

Z	G	K	G	B	B	E	M	Q	N	N	N	Z	F	E	L	W	I	T	Y	S	U	P
I	N	H	A	E	N	O	B	S	J	E	G	H	K	F	U	R	X	F	O	U	J	Q
A	S	U	V	W	M	F	O	D	I	S	K	R	I	M	I	N	I	E	R	U	N	G
C	K	R	B	Q	O	M	D	H	B	R	C	S	Y	P	L	M	G	G	H	K	R	F
G	O	F	H	K	S	E	X	U	A	L	O	R	I	E	N	T	I	E	R	U	N	G
J	V	F	Z	B	J	D	P	V	P	P	X	Q	D	M	Z	A	D	W	R	M	V	D
K	D	A	W	I	D	O	Y	F	K	J	J	V	P	G	Q	D	J	A	X	P	F	Q
B	R	Z	A	T	O	W	Z	P	U	P	J	J	F	H	S	L	W	L	O	Y	G	Q
I	K	G	N	I	K	W	U	H	F	R	J	E	C	V	C	U	P	T	F	X	P	U
S	P	S	G	W	V	G	P	W	L	P	F	L	U	M	N	V	D	W	M	O	V	D
X	E	Y	S	W	B	K	M	X	D	M	D	K	K	I	C	U	N	Q	H	Y	J	Z
Y	Y	S	H	D	M	E	N	S	C	H	E	N	H	A	N	D	E	L	I	F	V	N
P	Z	R	E	N	T	V	K	D	C	S	J	H	M	Y	V	R	X	M	T	X	F	B
A	R	E	I	I	F	A	D	K	T	Y	O	W	C	E	N	R	V	T	N	F	F	K
A	O	H	R	H	X	O	H	K	K	M	O	L	U	E	O	P	D	I	M	B	R	Q
X	K	B	A	K	J	P	R	N	R	E	L	I	G	I	O	N	C	X	Q	Q	X	I
Q	N	H	T	V	R	O	C	I	D	J	G	N	A	S	K	Q	P	H	L	X	Y	C
D	R	K	L	I	M	A	K	A	T	A	S	T	R	O	P	H	E	N	U	K	C	S
F	A	M	I	L	I	E	N	Z	U	S	A	M	M	E	N	F	Ü	H	R	U	N	G
V	X	O	D	D	U	W	R	W	P	V	P	A	O	T	H	U	Y	C	Y	R	U	U
V	V	Q	T	A	Q	H	V	A	V	E	R	F	O	L	G	U	N	G	T	W	L	O
P	E	K	J	L	Q	F	O	R	U	N	I	N	R	T	F	O	D	W	T	H	I	H
O	P	F	E	R	S	S	E	X	U	E	L	L	E	R	G	E	W	A	L	T	H	J

Diese Wörter sind versteckt:

1. Gewalt
2. Verfolgung
3. Religion
4. Diskriminierung
5. Sexualorientierung
6. Zwangsheirat
7. Menschenhandel
8. Opferssexuellergewalt
9. Familienzusammenführung
10. Klimakatastrophen

❖ **Aufgabe:** Löst den Buchstabensalat.

Überlegt euch Standbilder zu den Begriffen und bringt sie in Szene.

*Buchstabensalat aus der Rätsecke (Ideenpool zur Integration)



Bildlich-räumliche Intelligenz

INTERKULTURELLE KISTE



- ❖ **Aufgabe:** Simuliert live die Entstehung dieser Wand: „Wir öffnen Integration die Tür“



Bildlich-räumliche Intelligenz

INTERKULTURELLE KISTE

Buchstabensalat

Markiere die im Buchstabensalat versteckten Wörter zum Thema Du und Ich!

Ä D M R G
V E R T R A U E N
V Z J Z K A S L M K Ä
H E U L C C T R L P F Z Q
R R S C W D Ä Q Q A C R Q
G E S A D H N N F X T N X H Y
X S T M P I Ä R B Q H B G O M
S P Ä M I J V I Ä L I L R A U
S E N E V H E H N A E V K I T
T K D N M I T E I N A N D E R
T N H Z U V E R S I C H T
H I A O F F E N H E I T X
S L A K Z E P T A N Z
T A G O C W Q I K
H R U C Ä

- | | | |
|---------------|----------------|---------------|
| 1 MITEINANDER | 2 ZUSAMMENHALT | 3 OFFENHEIT |
| 4 EMPATHIE | 5 RESPEKT | 6 VERSTÄNDNIS |
| 7 AKZEPTANZ | 8 ZUVERSICHT | 9 MUT |
| 10 VERTRAUEN | | |

❖ **Aufgabe:** Findet die im Buchstaben versteckten Begriffe. Stelle diese anschließend durch Gestik und Mimik dar.

*Buchstabensalat aus der Rätselecke (Ideenpool zur Integration)



Bildlich-räumliche Intelligenz

INTERKULTURELLE KISTE



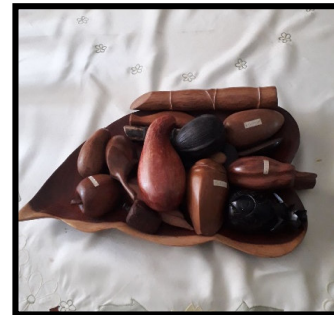
- ❖ **Aufgabe:** Bildet Sätze aus den Begriffen der oben abgebildete Word-Cloud (Zeit: 1 min.). Versucht dabei so viele Begriffe wie möglich in einem Satz unterzubringen.

*Buchstabensalat aus der Rätselecke (Ideenpool zur Integration)



Bildlich-räumliche Intelligenz

INTERKULTURELLE KISTE



❖ **Aufgaben:** Finde heraus, welche Kulturen die Fotos repräsentieren.

⇒ Unter diesem Link kannst du das Memory Spiel herunterladen
Link fehlt

[https://erasmusplus.lehrer-wildenburg.de/download/Ideenpool/Mosaik%20der%20Kulturen Reader.pdf](https://erasmusplus.lehrer-wildenburg.de/download/Ideenpool/Mosaik%20der%20Kulturen%20Reader.pdf)



Bildlich-räumliche Intelligenz

INTERKULTURELLE KISTE



- ❖ **Aufgabe:** Betrachte die Fotos und lege auf ihrer Grundlage eine Liste mit Merkmalen der Kultur der Roma an.



Inter-und intrapersonale Intelligenz

INTERKULTURELLE KISTE

Mohammed Ghareeb

Mohammed Ghareeb ist 29 Jahre alt und kommt aus Syrien, wo es Krieg herrschte. Deshalb ist er geflüchtet. Seine Flucht war eine große Hürde. Zuerst ist er über den Libanon in die Türkei gefahren. Nach einer Woche ging es weiter mit dem Boot nach Griechenland und von dort zu Fuß und mit dem Zug nach Makedonien, Serbien und Kroatien und Slowenien. Von dort aus gelangte er nach Österreich und schließlich nach Deutschland. Obwohl er seine Familie vermisst und keine andere Wahl hatte außer zu flüchten, hat er in Deutschland eine zweite Heimat gefunden. Zurzeit besucht er einen Deutschkurs an der Uni Köln und möchte sein Studium zu Ende bringen.

Den Menschen, die behaupten Flüchtlinge seien Terroristen entgegnet er „In meine Heimat wohnten Christen und Muslimen Tür zur Tür genauso wie in Deutschland jetzt“. Integration kann in der Tat gelingen.

- ❖ **Aufgabe:** Versetz dich in die Rolle von Mohammed und erzähle über seine Gedanken und Gefühle auf den Weg nach Deutschland.



Inter-und intrapersonale Intelligenz

INTERKULTURELLE KISTE



- ❖ **Aufgabe:** Beschreibe die Gedanken der dargestellten Personen anhand von kurzen Monologen. Was könnte die Geschichte dieser Familie sein?



Inter-und intrapersonale Intelligenz

INTERKULTURELLE KISTE

Mustafa Yahaya ist 12 Jahre alt und kommt aus Syrien.

Seit einem Jahr ist er in Kerpen. Wegen familiärer Probleme ist er nach Deutschland gekommen.

Er vermisst seine Freunde und sein Leben in Syrien.

Mustafa hat Angst vor Flugzeugen. Obwohl es sehr schwer für ihn ist, sich an sein neues Leben zu gewöhnen, findet er sich langsam zurecht in seiner neuen Heimat Kerpen.

Manpreet Kaur kam aus Indien, ein Land, dessen Kultur sie fasziniert.

Seit zwei Jahren lebt Manpreet in Kerpen, wo sie ein Stück Heimat gefunden hat.

Am liebsten lebt sie bei ihrer Familie. Manpreet lernt fleißig Deutsch, um Kinderärztin zu werden. Sie könnte sich auch vorstellen, ihr eigenes Kleidungsgeschäft zu haben.

Maad musste sein Heimatland Syrien wegen des Kriegs verlassen.

Seit einem Jahr und zwei Monaten lebt er in Kerpen. Er nimmt an dem Projekt „Schüler für Schüler: Deutsch für Ausländer“ am Gymnasium der Stadt Kerpen teil. Das hat ihm geholfen, schneller Deutsch zu lernen.

Er fühlt sich sehr gut in Deutschland. Er liebt Sport über alles. Am liebsten spielt er Fußball.

Aljuad kommt aus dem Irak. Seit einem Jahr und acht Monaten lebt er in Kerpen. Über seine Kultur kann er nicht viel sagen, denn glücklich war er im Irak nicht.

- ❖ **Aufgabe:** Lese die Steckbriefe und erstelle ein Mind-Map über die Emotionen der Menschen im Prozess der Integration.



Inter-und intrapersonale Intelligenz

INTERKULTURELLE KISTE



Die Postkarten für Toleranz sind im Rahmen eines Wettbewerbs in den drei Partnerländern entstanden

- ❖ **Aufgabe** : Schreibe eine Analogie zwischen deinen Gefühlen und den Gefühlen der Künstler, die diese Postkarten gemalt haben.



Inter-und intrapersonale Intelligenz

INTERKULTURELLE KISTE



Name des Spiel: *Gymkana 5: Müll dringt in die Erde ein*

Herkunft: Spanien

Welche Materialien werden benötigt? Recyclbare Mülltüten

Wie viele Spieler: Zwei Gruppen, jeweils ca. 20 Schüler

Durchführung: Ziel ist es, innerhalb von fünf Minuten mindestens 20 recycelbare Dinge (Glas, Dosen, Papier oder Plastik) zu sammeln. Während des Sammelns müssen sich jeweils zwei Schüler an den Händen halten und auf diese Weise gemeinsam sammeln. Die Gruppe, die den meisten Müll sammelt, gewinnt das Spiel. Am Ende des Spiels wird der Müll gemeinsam zu den Recycling-Containern gebracht.

- ❖ **Aufgabe:** Spiele dieses Spiel. Welche Emotionen kommen dir hoch, wenn du das Spiel gespielt hast?

*Spiel aus der Sammlung: Auf die Plätze, fertig...sportspiele (Ideenpool zur Integration)



Naturalistische Intelligenz

INTERKULTURELLE KISTE



- ❖ **Aufgabe:** Welche Bedeutung hat die Natur in deiner Welt (Freizeit etc.). Erstelle ein Wandposter oder Banner mit den Ergebnissen.



Naturalistische Intelligenz

INTERKULTURELLE KISTE



- ❖ **Aufgabe:** Was fallen dir für Spiele im Wald ein, bei denen das Vertrauen geprüft wird?
⇒ Erstelle ein Mind Map mithilfe dieser App:

Word Clouds by ABCYa.com



Naturalistische Intelligenz

INTERKULTURELLE KISTE



- ❖ **Aufgabe:** Beobachte den Wald über den Zeitraum einer Jahreszeit und führe ein Observationsprotokoll.

Beachte dabei folgende Aspekte

- ⇒ Welche Geräusche erkennst Du immer wieder?
- ⇒ Wie riecht der Wald?
- ⇒ Welche Tiere entdeckst Du



Naturalistische Intelligenz

INTERKULTURELLE KISTE



❖ **Aufgabe:** Ein interkulturelles Beet erstellen

- ⇒ Erstelle eine Statistik über die Nationalitäten der einzelnen Schülerinnen und Schüler deiner Klasse.
- ⇒ Finde heraus, welche Kräuter oder Pflanzen für diese Länder typisch sind und welche Eigenschaften sie haben.
- ⇒ Beschrifte die Töpfe mit Namen und Herkunft und erstelle ein interkulturelles Beet für deine Schule.

Tipp: Verwende Plastikflaschen als Blumentöpfe





Naturalistische Intelligenz

INTERKULTURELLE KISTE



❖ **Aufgabe:** Spiele dieses Vertrauensspiel im Wald

Du benötigst:

- Eine Kiste mit langen, schmalen Stoffbändern (Anzahl der Bänder entspricht der Hälfte der Schülerzahl) und ein Waldstück

Durchführung:

- Zur Bildung willkürlicher Teams greift jeder nach einem Bandende und bildet mit der Person, die das andere Ende des entsprechenden Bandes in der Hand hält, ein Zweierteam.
- Such dir einen Baum und erkunde seinen Stamm und seine Äste (sofern in Reichweite) mit allen Sinnen, sodass du ihn nachher mit verbundenen Augen erkennen kannst.
- Ein/e Partner/in verbindet sich mit dem Band die Augen. Der/ Die andere führt ihn/ sie vorsichtig durch den Wald.
- Der Partner/ die Partnerin bringt den anderen zu verschiedene Bäume um den ursprünglichen Baum zu finden

Reflexion: Wie hast du den Baum erkannt? Welche Gefühle sind entstanden?

